STICHE

A – Nutzstiche

Stiche zum Nähen und Stopfen von Kleidungsstücken.

Stich	*Stichbeschreibung*	*Nähfuß*
	A1, A2, A3 – Geradstich, Nadelposition links, Mitte und rechts Für alle Nähtechniken. Auf Stichbreite und "Horizontal spiegeln" tippen, um zwischen 29 verschiedenen Nadelpositionen zu wählen.	A
	A4, A5, A6 – Stretchstich, Nadelposition links, Mitte und rechts Für Trikot und andere elastische Stoffe.	A
	A7, A8, A9 – Verstärkter Geradstich, Nadelposition links, Mitte und rechts Elastischer Dreifachstich für verstärkte Nähte. Zum Absteppen eine größere Stichlänge wählen. 29 verschiedene Nadelpositionen.	A
	A10, A11, A12 – Zickzackstich, Nadelposition links, Mitte und rechts Für Spitze, Bänder und Applikationen.	A
	A13 – Dreifacher Zickzackstich Zum Versäubern, Stopfen, Aufnähen von Flicken und Befestigen von Gummibändern. Für dünne und mitteldicke Stoffe.	A
	A14 – Serpentinenstich Zum Stopfen und elastische Anwendungen.	A
	A15 – Vierfacher Zickzackstich Zum Versäubern, Stopfen, Aufnähen von Flicken und Befestigen von Gummibändern auf locker gewebten Stoffen.	A
	A16 – Overlock-Stich Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für unelastische und dünne elastische Stoffe.	J
	A17 – Dehnbare Naht, offener Overlock-Stich Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für normale und normale/dicke elastische Stoffe.	B
	A18 – Doppelter geschlossener Overlock-Stich Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für dicke elastische oder dicke unelastische Stoffe.	B
	A19 – Overlock-Stich Nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsschritt oder schneiden Sie die Kante später zurück. Für normale elastische Stoffe.	B
	A20 – Flatlock-Stich Für dekorative Säume und überlappende Nähte, Gürtel und Bänder. Für normale/dicke elastische Stoffe.	B
	A21 – Elastischer Sichtsaumstich Für überlappende Trikotnähte. Sichtsaumstich für schmale Gummibänder.	B
	A22 – Verstärkter Zickzackstich Zum Zusammennähen von Stoffkanten oder Überlappungen von Leder. Für Ziernähte.	B
	A23 – Heftstich Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit großer Stichlänge und verringerter Fadenspannung.	A
	A24 – Elastischer Blindsaumstich Blindsäume bei normalen und dicken elastischen Stoffen.	D

Stich	*Stichbeschreibung*	*Nähfuß*
	A25 – Unelastischer Blindsaumstich Blindsäume bei mittleren und schweren unelastischen Stoffen.	D
	A26 – Muschelkantenstich Für Kantenabschlüsse von dünnen elastischen Stoffen. Bei unelastischen Stoffen Schrägband verwenden.	A
	A27 – Elastikstich oder Smokeeffekte Über zwei Gummifaden-Reihen nähen, um Stoff zu kräuseln.	B
	A28 – Fagottstich Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit versäuberter Kante und für Kräuseleffekte.	B
	A29 – Riegelstich Zum Verstärken von Taschen, Hemdleisten, Gürtelschlaufen und dem unteren Teil von Reißverschlüssen.	B
	A30 – Stopfstich (vorwärts und rückwärts) Zum Stopfen und Flicken kleiner Löcher in Arbeitskleidung, Jeans, Tischdecken und Leinentüchern. Nähen Sie über das Loch hinweg, zum Weiterstopfen Rückwärtsnähtaste drücken. Automatische Stoppfunktion.	A
	A31 – Stopfstich (seitwärts) Zum Stopfen kleiner Risse.	A
	A32 – Verstärkter Stopfstich Zum Stopfen und Flicken von Arbeitskleidung, Jeans, Tischdecken und Leinentüchern. Nähen Sie über das Loch hinweg, zum Weiterstopfen Rückwärtsnähtaste drücken. Automatische Stoppfunktion.	A
	A33 – Riegel, manueller Zum Verstärken von Taschen, Hemdleisten, Gürtelschlaufen und dem unteren Teil von Reißverschlüssen.	B
	A34 – Kräuselstich Zum Kräuseln.	A
	A35 – Gürtelschlaufenstich Zum Sichern von Gürtelschlaufen.	A
	A36 – Dreifacher Zickzackstich Zum Versäubern, Stopfen, Aufnähen von Flicken und Befestigen von Gummibändern. Für dünne und mitteldicke Stoffe.	J
	A37 – Zweifacher Zickzackstich Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit versäuberter Kante und für Kräuseleffekte.	A
	A38 – Geradstich mit FIX Vorwärts- und Rückwärtsnähen an Anfang und Ende.	A
	A39 – Gerader Heftstich Bei gemeinsamer Verwendung mit dem Fußanlasser zum Aneinanderheften von Stoffstücken. Stofftransport durch Bewegen des Stoffes in die nächste Heftposition, wenn der Sensorfuß angehoben wird. Transporteur wird automatisch versenkt.	A
	A40 – Zickzack-Heftstich Bei gemeinsamer Verwendung mit dem Fußanlasser zum Heften von Stofflagen. Stofftransport durch Bewegen des Stoffes in die nächste Heftposition bei Anheben des Fußes.	A

Hinweis: Stiche zur Stoffpflege (A41-A49). Erst Schnellhilfe und dann den Stich anklicken, um den Namen zu erhalten. Erstellen Sie Etiketten für Ihre Kleidung.

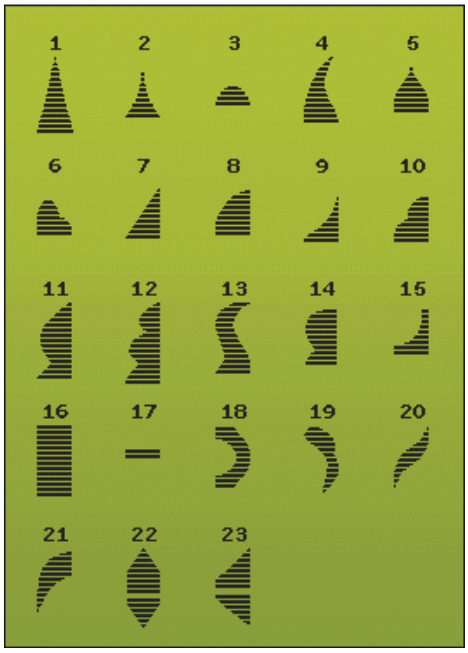
B – Knopflochstiche

Verschiedene Knopflocharten, Ösen und Stiche zum Annähen von Knöpfen.

Stich	*Stichbeschreibung*	*Nähfuß*
	B1 – Breites Riegelknopfloch Für normale und dicke Stoffe, mit zusätzlichem Schnittbereich.	Sensor-Knopfloch-fuß/C
	B2 – Riegelknopfloch Für die meisten Stoffstärken.	Sensor-Knopfloch-fuß/C
	B3 – Rundknopfloch Für Blusen und Kinderkleidung.	Sensor-Knopfloch-fuß/C
	B4 – Modisches Zierknopfloch Für die meisten Stoffstärken.	Sensor-Knopfloch-fuß/C
	B5 – Mittelstark verstärktes Knopfloch Für mitteldicke Stoffe.	C
	B6 – Nostalgieknopfloch Für auf feine und empfindliche Stoffe genähte Knopflöcher, die wie von Hand gearbeitet aussehen. *Tipp: Bei Knopflöchern in Jeans Knopfloch länger und breiter nähen. Kräftiges Nähgarn verwenden.*	Sensor-Knopfloch-fuß/C
	B7– Rund-Nostalgieknopfloch Für auf feine und empfindliche Stoffe genähte Knopflöcher, die wie von Hand gearbeitet aussehen.	Sensor-Knopfloch-fuß/C
	B8 – Augenknopfloch Mit eckigem Abschluss für geschneiderte Jacken, Mäntel usw.	Sensor-Knopfloch-fuß/C
	B9 – Knopflöcher für starke Beanspruchung Mit verstärkten Riegeln.	Sensor-Knopfloch-fuß/C
	B10 – Knopfloch für Leder (Geradstich) Für Leder und Wildleder.	A
	B11 – Umrandetes Knopfloch (Geradstich) Mit extra breitem Schnittbereich für umrandete Knopflöcher.	A
	B12 – Automatisches Knopfannähen Zum Annähen von Knöpfen	-
	B13 – Runde Öse Für Gürtel, Spitze usw.	B
	B14 – Tropfenförmige Öse Für Spitze, zum Verzieren.	B

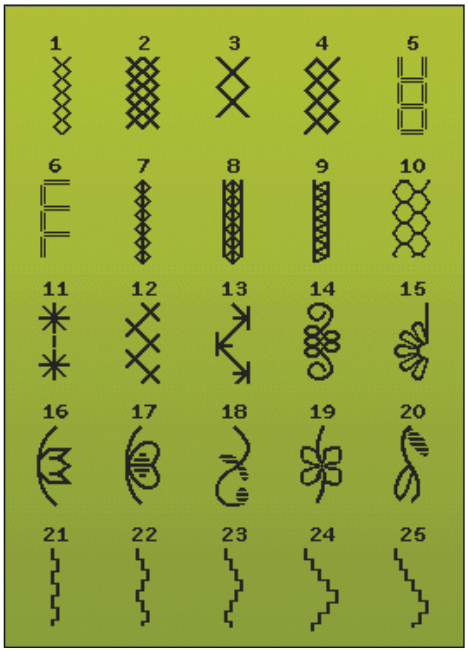
C – Piktogrammstiche

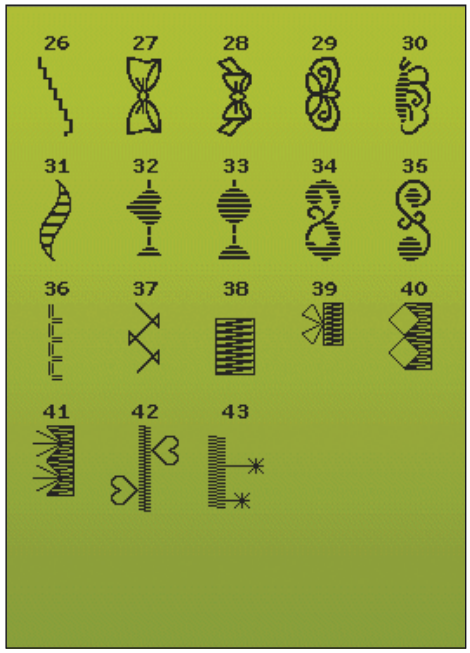
Piktogramm-Satinelemente zum Programmieren von Original-Satinstichmustern.



D – Nostalgiestiche

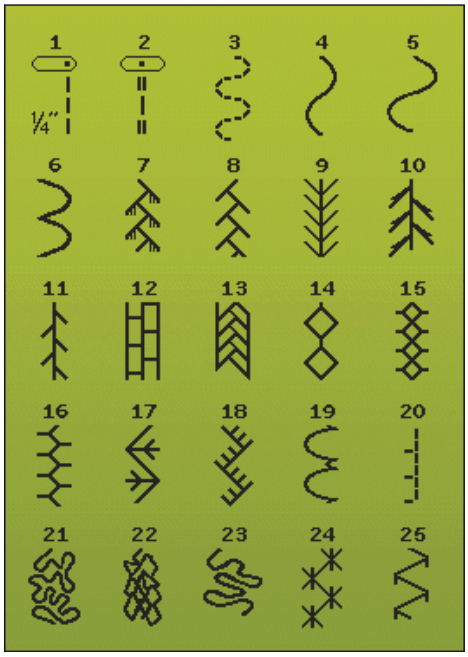
Für Hohlsäume und Smokeffekte sowie zum Annähen von Spitze und Bändern.

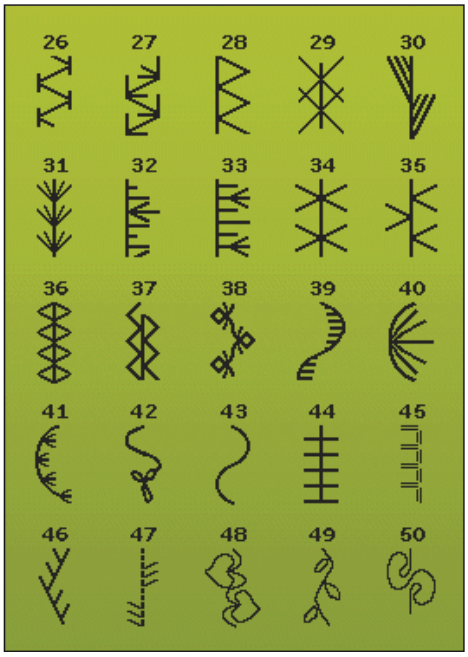


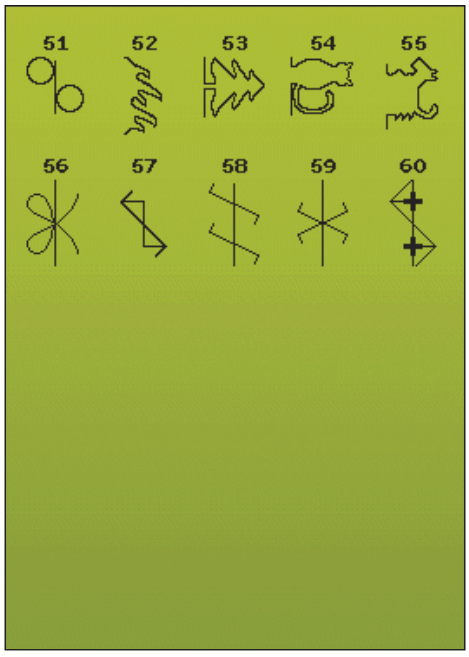


E – Quiltstiche

Stiche für alle Quilttechniken.

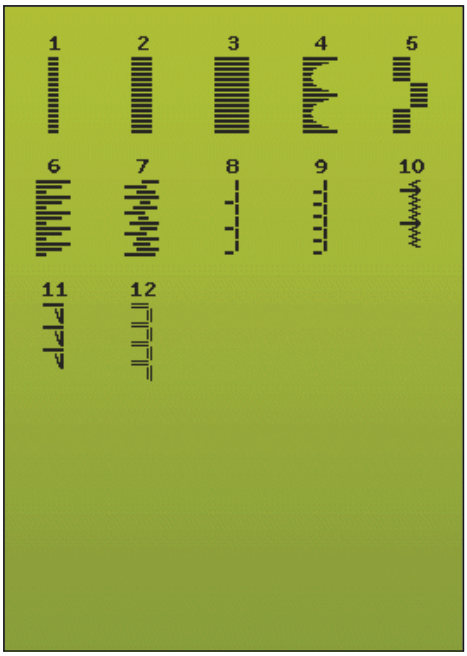






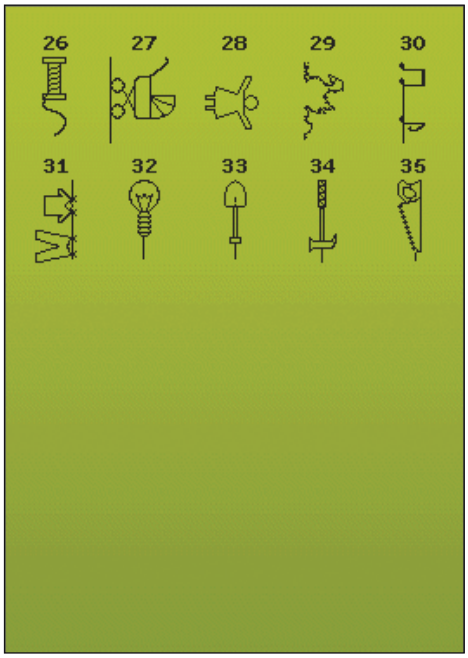
F – Applikationsstiche

Zum Annähen von Applikationen mit unterschiedlichen Effekten.



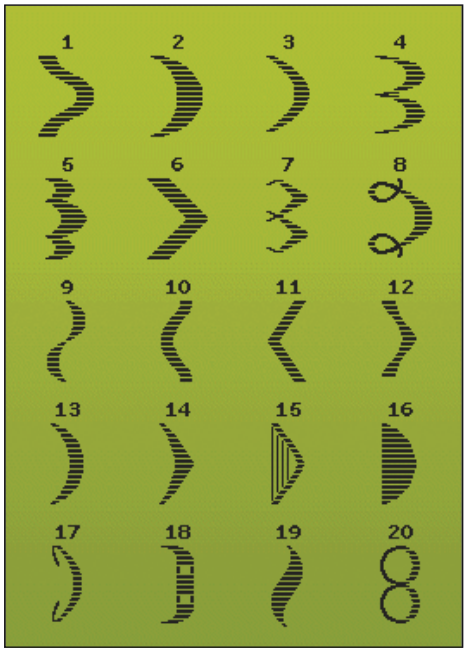
G – Stiche für Kinder

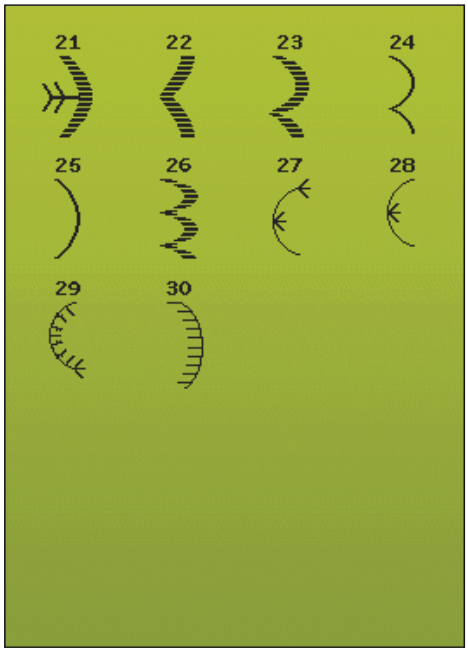
Stiche, die sich für Kinderkleidung u. ä. eignen.



H – Langettenstiche

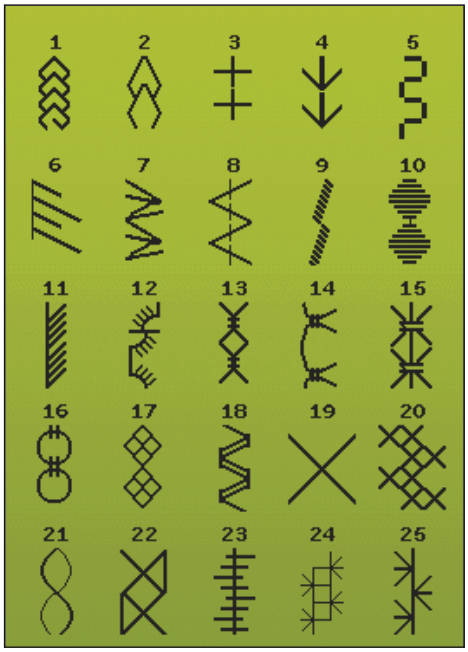
Zum Versäubern von Kanten und Erstellen von Details mit wunderschönen Langettenstichen.





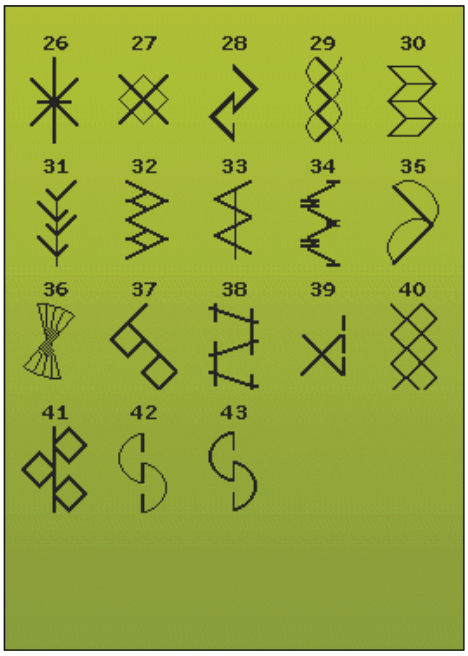
J – Kunststiche

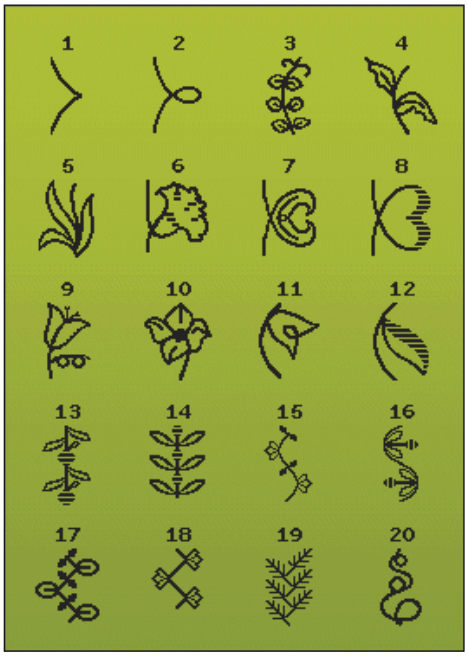
Eine Auswahl an Quiltstichen für dekoratives Nähen und Crazy Patch.

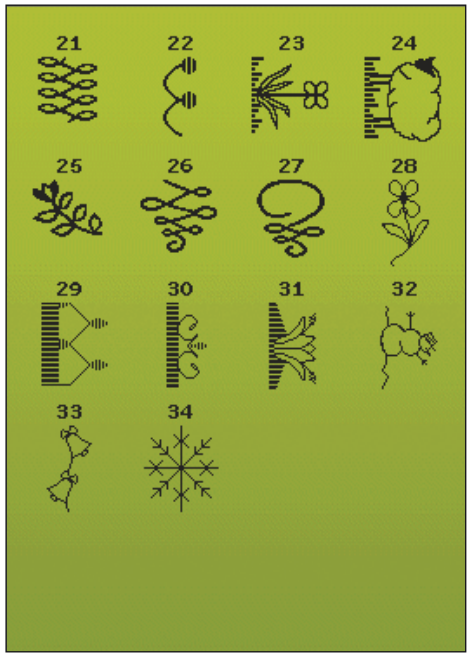


K – Omnimotion-Stiche

Diese Stiche lassen sich in unendlich vielen Kombinationen miteinander programmieren. Sie entstehen durch Seitwärtsbewegung. Die Stichbreite kann ganze 40 mm und mehr betragen.

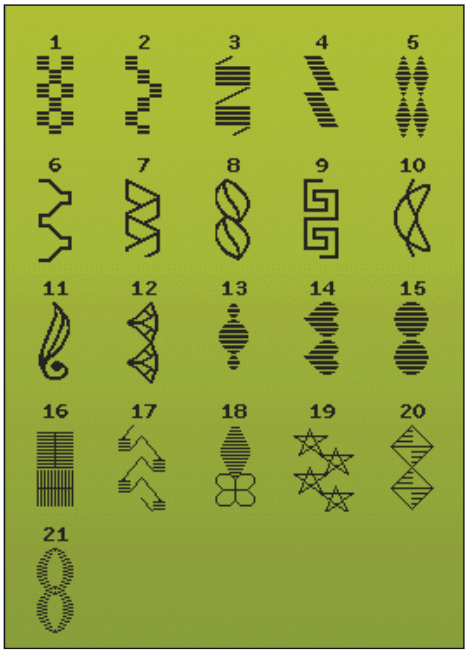






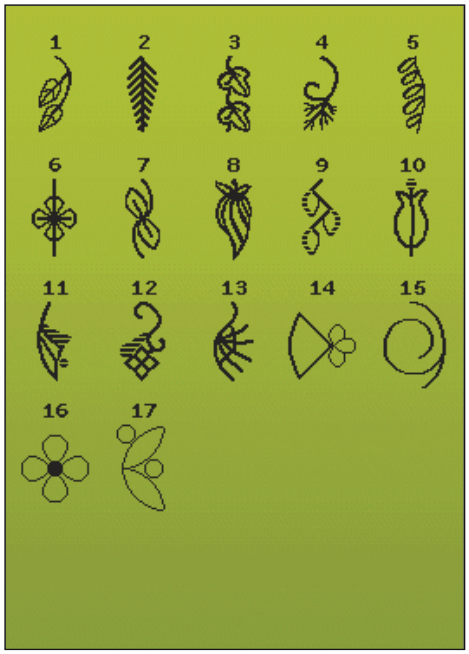
L – Zierstiche

Für Ziernähte.



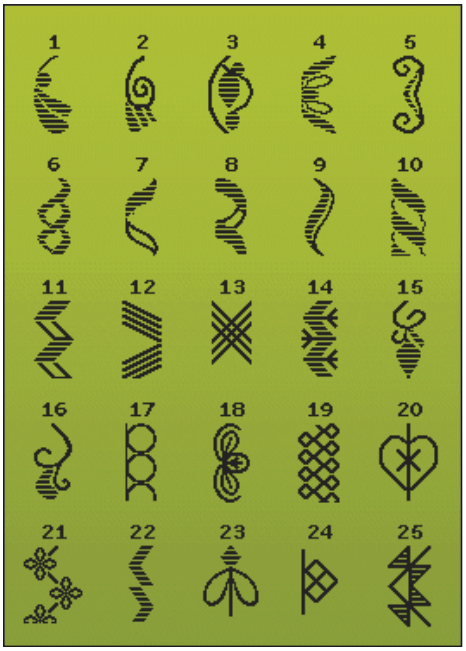
M – Kunstvolle Stiche

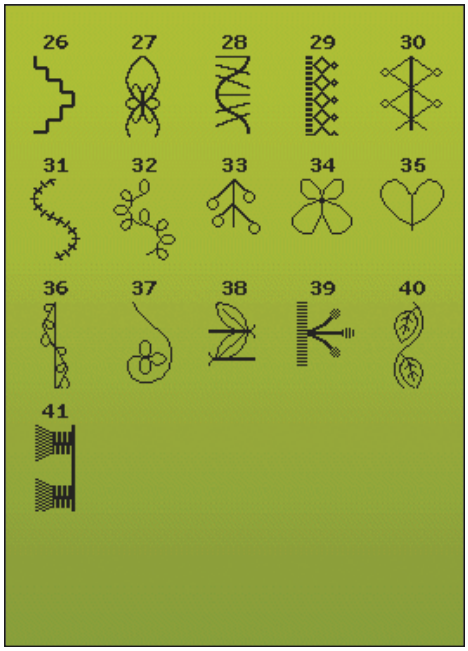
Für Zierstiche zum Verzieren von Handarbeiten.



N – Stiche für Modisches

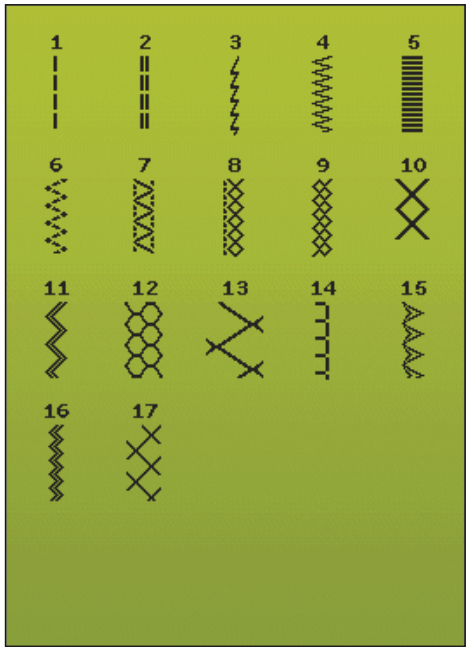
Modische Stiche zum Verzieren von Kleidung und Accessoires.





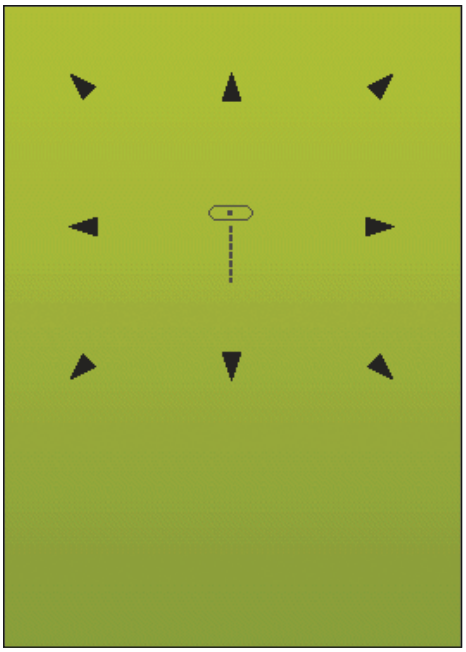
S – 4-Wege-Stiche

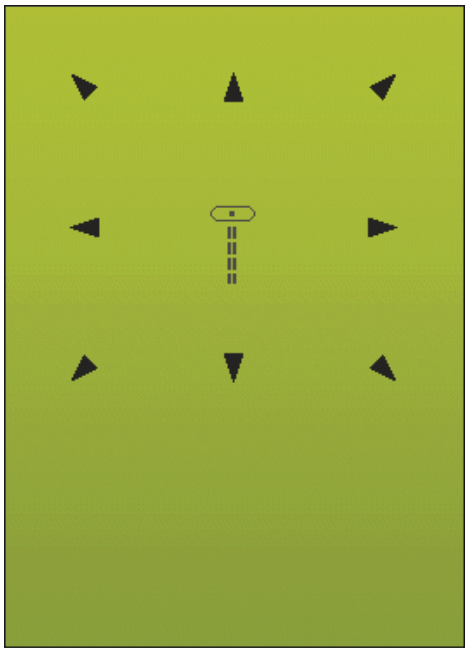
Für Nähen in vier Richtungen und Flicken mit dem Freiarm.



T – 8-Wege-Stiche

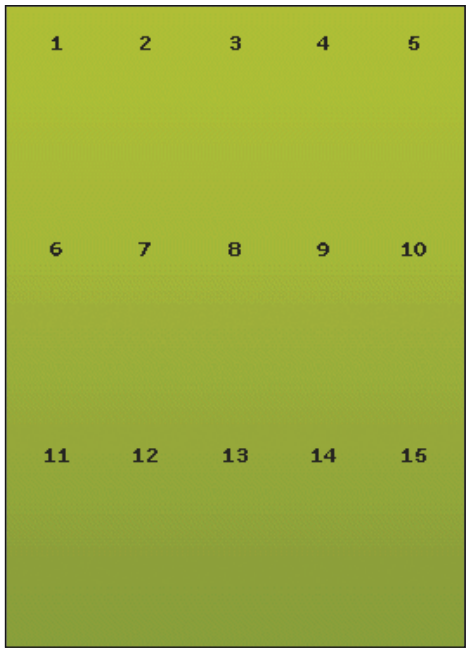
Zum Nähen von Geradstichen und verstärkten Geradstichen in acht verschiedene Richtungen ohne Drehen des Stoffs.





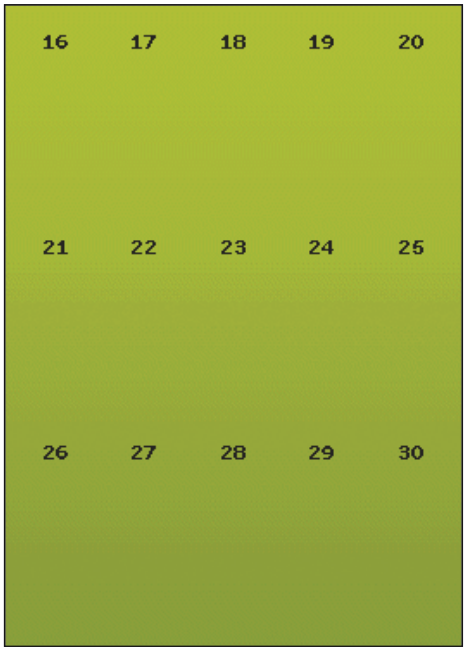
U – Persönliches Menü

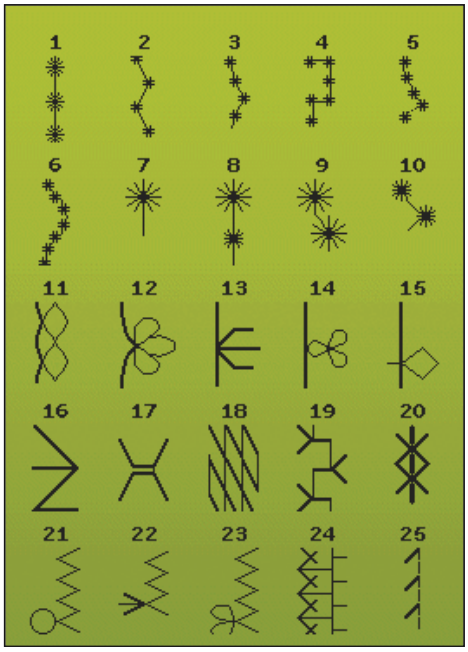
Zum Abspeichern Ihrer bevorzugten und persönlich angepassten Stiche bzw. Stichprogramme.

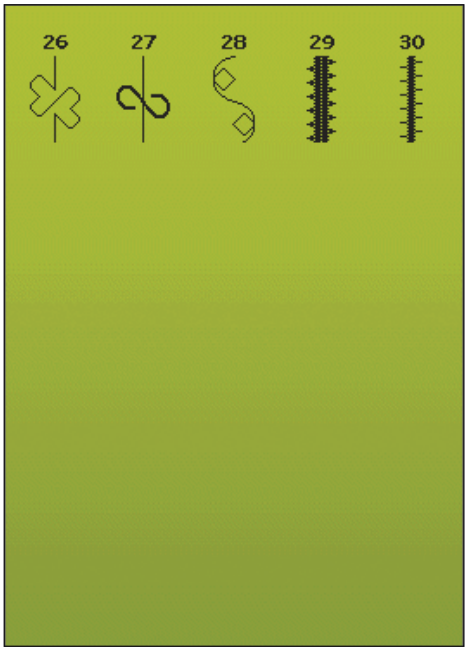


X – Spezialstiche

Zum Nähen mit Spezialtechniken, einschließlich Candlewicking und Kanten. Eventuell ist zusätzliches Zubehör erforderlich. Verwenden Sie die Schnellhilfe für ausführliche Informationen.

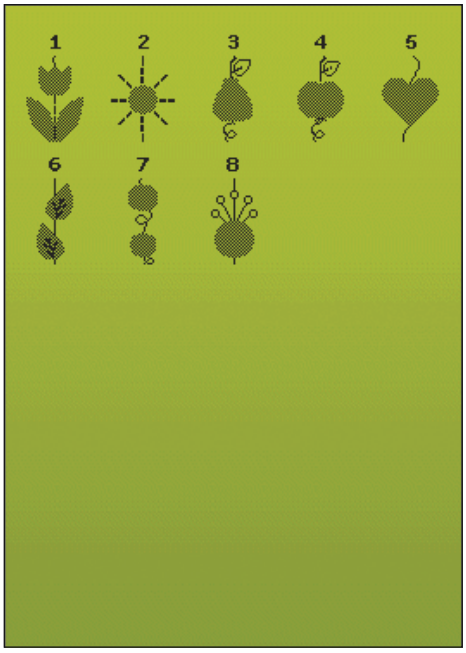






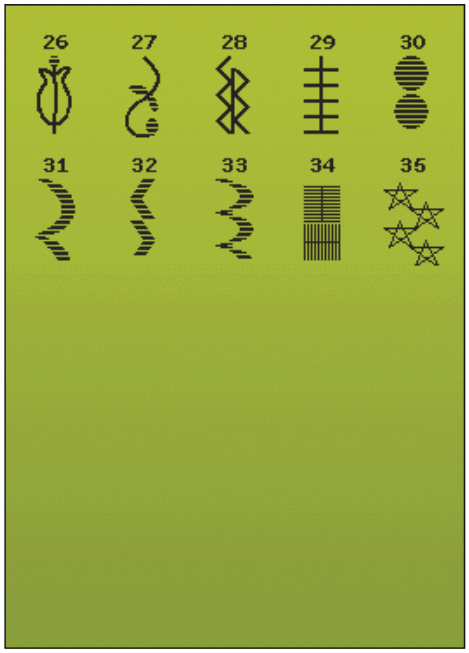
Y – 3-dimensionale Stiche

Dekorative Applikationsstiche.

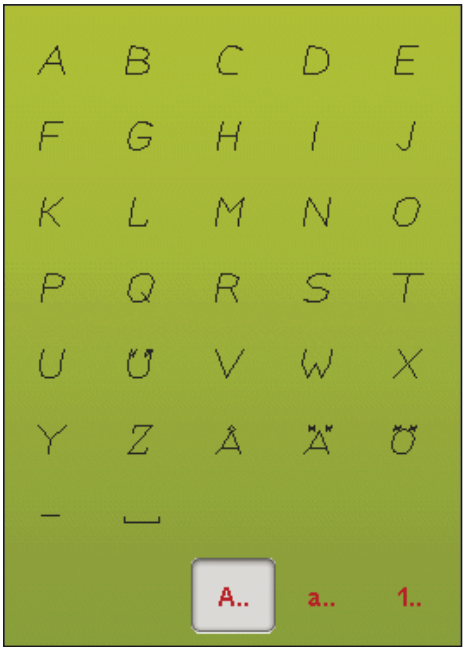


Z – Dekorative Applikationsstiche

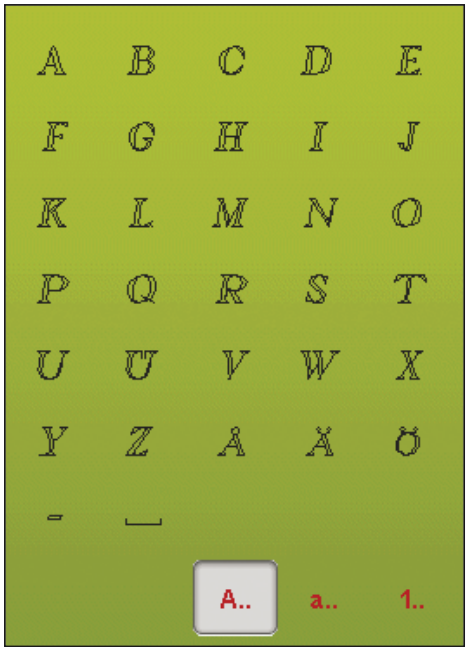
Zierstiche mit Taperingeffekt



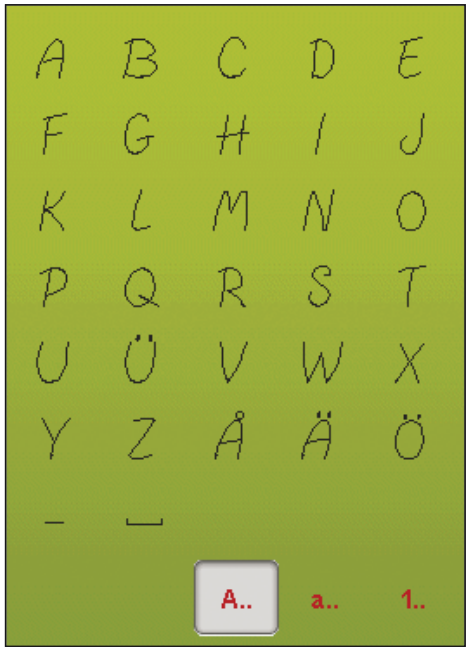
Block-Schrift



Outline-Blockschrift

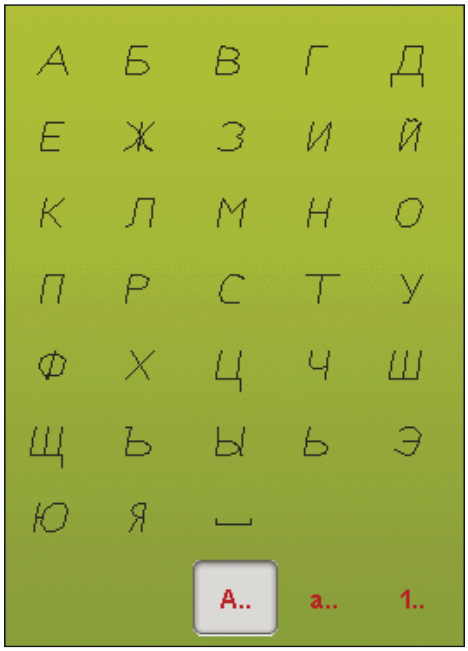
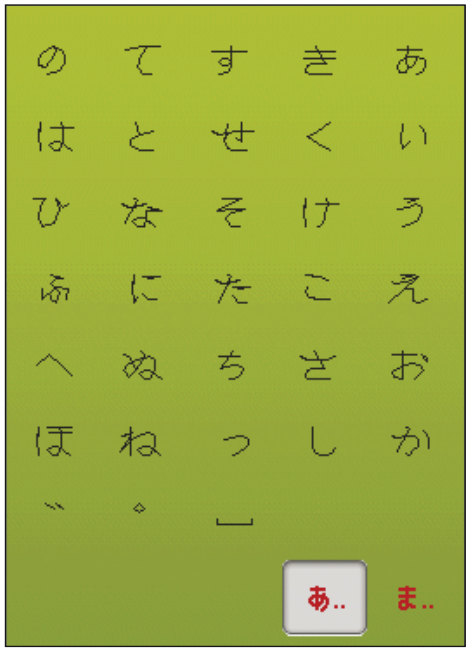


Brush Line-Schrift



Script-Schrift

Cyrillic-Schrift



Hiragana-Schrift